croniquita

ESTE SUPLEMENTO CORRESPONDE A LA EDICION Nº 5.360 DE "CRONICA"
DEL 13 DE ABRIL DE 1980. PROHIBIDA SU VENTA EN FORMA INDIVIDUAL.

DIA DE LAS AMERICAS

14 DE ABRIL



Buenos Aires 400

Donde el Presente es Memoria del Paso de Nuestra Historia

Más de una vez, sin duda, habrás pasado por la esquina de Independencia y Salta y te habrá sorprendido ver allí un edificio de muros bajos, amarillos, construidos en un estilo que denota vejez. Tu sorpresa se justifica, pues se trata de una de las pocas reliquias de tiempos de la Colonia que aún se conservan. En ese edificio se recluyeron alguna vez personajes de nuestra historia, de la importancia de Belgrano y Rivadavia. También estuvo allí Mariquita Sánchez, en cuya casa se cantó por primera vez el Himno Nacional. Y varias otras figuras de relieve.



La historia de esa casa comienza así: hacia fines de 1779, aparecieron en forma imprevista en Buenos Aires cinco mujeres descalzas, andrajosas y sucias. Habían llegado caminando desde Córdoba y a su frente venía la santiagueña María de la Paz y Figueroa. Nacida en 1730, era descendiente de Don Francisco de Aguirre, quien en 1553 fundara la ciudad de Santiago del Estero.

María, siendo muy joven y bajo la dirección de los jesuitas, había profesado de beata, tomando el nombre de María Antonia de San José. Cuando los jesuitas fueron expulsados, en 1767, María Antonia decidió dedicar su vida a la difusión de los Ejercicios Espirituales de San Ignacio de Loyola. A partir de 1768 comenzó su tarea, acompañada por un grupo de mujeres, primero en su provincia natal, luego en Córdoba, pasando finalmente —a pie y descalzas— a Buenos Aires y Montevideo.

Llegada a nuestra ciudad, explicó sus planes al Virrey Vértiz y al Obispo Malvar, pero ambos los rechazaron. Sin embargo, el temple de esta notable mujer argentina fue superando todas las dificultades y en agosto de 1780 se predicó la primera tanda de ejercicios espirituales.

Al poco tiempo, algunos vecinos porteños, tales como Pedro Pavón, Alonso Rodríguez, Antonio Alberti —padre del vocal de la Primera Junta, el presbítero Manuel Alberti— por ejemplo, donaron un terreno en 1788 "para que en él —como se lee en una antigua acta— se edificara una casa destinada a los ejercicios espirituales y beaterío, como también un obraje de hacer ladrillos, para que se hagan en él todos los materiales hasta la conclusión de la obra".

En agosto de 1797, los cabildantes concedieron el permiso para edificar la casa, cuya inauguración se produjo ya avanzado 1799. Su fundadora, María de la Paz y Figueroa, no alcanzó a verla terminada, pues había fallecido poco antes, el 7 de marzo de ese mismo año.

Por fortuna, el interior de la Casa de Ejercicios, que ocupa casi toda la manzana comprendida por las calles Independencia, Salta, Estados Unidos y Lima, mantiene prácticamente intactas sus características originales. Así, es posible conocer ambientes similares a los que habitaron las familias del tiempo de la colonia y encontrarse, de repente, con floridos patios, aljibes, un reloj de sol...

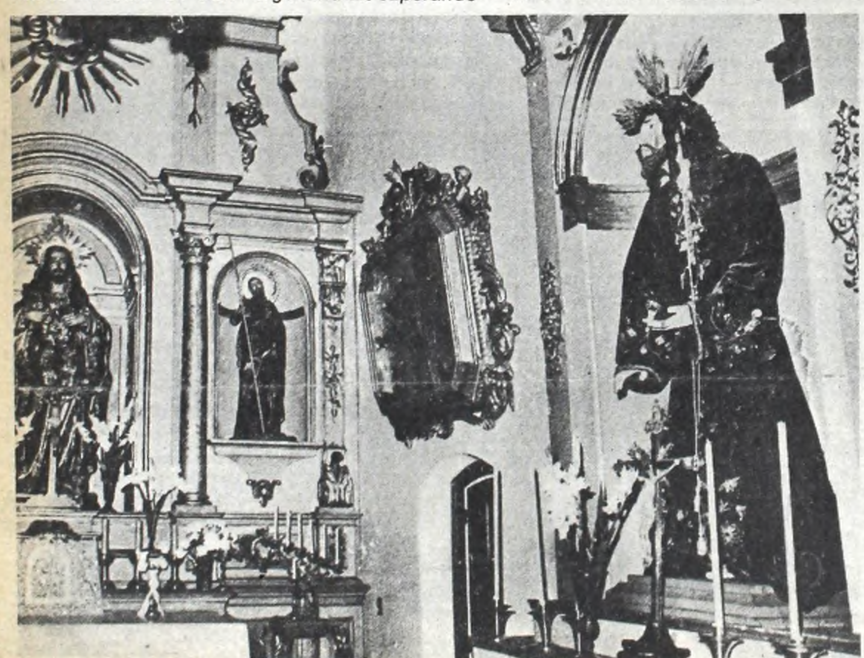
Sobre la calle Estados Unidos se encuentran todavía las habitaciones que ocupó Mariquita Sánchez en 1804. Su madre se oponía al casamiento de la niña adolescente con el viudo y cargado de años Martín Thompson.

Mariquita presentó un alegato ante el Virrey Sobremonte solicitando autorización para casarse con su primo Martín. Mientras Sobremonte estudiaba la cuestión, la joven se refugió en la Casa de Ejercicios.

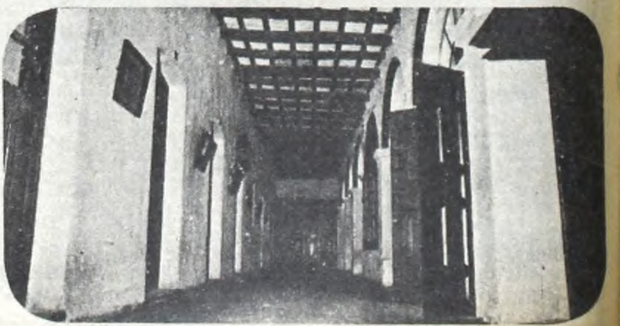
Según la leyenda, Thompson, disfrazado de lechero, ingresaba por el portón de la calle Estados Unidos para entregar sus misivas amorosas a Mariquita. Finalmente, Sobremonte autorizó el matrimonio y el 29 de julio de 1805, fray Cayetano Rodríguez bendijo las bodas de Mariquita y Martín.

Volviendo a la Casa de Ejercicios, debemos señalar la presencia de varias obras de arte, tales como un Cristo Nazareno vestido con ropaje real, según la usanza hispánica —imagen que era llevada a la Plaza de la Victoria durante la Semana Santa—, otra hermosa imagen del Señor de la Aspiración, una talla del Cristo de la Paciencia y de la Humildad y un penitente —un patricio criollo— arrodillado ante un Jesús que perdona, realizado en tela engomada, entre otras.

Ahora, sin duda, ya sabemos algo más de lo que ocultan en su interior esos muros amarillentos que nos llaman la atención por su antigüedad cuando pasamos por la esquina de la avenida Independencia y Salta.







Día de las Américas

Cumpliendo un Viejo Ideal: la Hermandad Continental



Debemos acostumbrarnos desde chicos a ver un hermano en cada hijo de un pueblo del continente. Ese es el sentido del Día de las Américas y por eso lo conmemoramos.

El Día de las Américas se conmemora en nuestro país de acuerdo con los términos del decreto del 6 de abril de 1944. La celebración es anterior, pero se la oficializó en esa fecha. El calendario escolar la incluye entre las efemérides de recordación obligatoria. No se puede hablar del Día de las Américas sin ocuparse del organismo regional que nuclea a los países del continente: La Organización de Estados Americanos, con sede en Washington. De allí que en esta página incluyamos material referido a la celebración, tanto como a la OEA.

Mañana se celebra el "Día de las Américas", festejado por primera vez el 14 de abril de 1931. Cuarenta y nueve años han pasado desde entonces, pero permanece fiel el objetivo de su instauración, que es el de exaltar los ideales comunes de las repúblicas americanas, en procura de la armonía y unidad indispensables para llevar a cabo la transformación de las naciones del Nuevo Continente, lograr su engrandecimiento, la comprensión entre sus pueblos, su desarrollo económico y afirmar la paz, la independencia y el respeto mutuo.

Claro, te debés estar preguntando por qué el 14 de abril y no todos los días. La fecha recuerda la realización de la Primera Conferencia Interamericana reunida en Washington, Estados Unidos, en ese día en 1890. Se crea entonces la Unión Internacional de las Repúblicas Americanas. De ese encuentro participaron representantes de 18 naciones, entre ellas nuestro país. Comenzaban entonces a ser tangibles los sueños esbozados por esos precursores de la unidad americana que fueron el General José Francisco de San Martín y Simón Bolívar.

La Unión Internacional de las Repúblicas Americanas, fue la precursora de la hoy Organización de los Estados Americanos (OEA), cuyo secretario general es un argentino, el embajador Alejandro Orfila. El tiempo transcurrió desde aquel abril de 1890, exactamente noventa años, y los logros obtenidos fueron muchos, en todos los campos.

En sus orígenes, el organismo se propuso estimular el comercio continental y, gradualmente, extendió su cometido hasta allá por la primera década de este siglo. Exactamente en 1910, se transformó en la Unión Panamericana. El aumento constante de las relaciones entre los países adheridos, determinó en 1936 la Conferencia Interamericana de Consolidación de la Paz, celebrada en Buenos Aires. En 1947, en Río de Janeiro, Brasil, se suscribe el Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca.

Un año más tarde, el 14 de abril de 1948, se reune en Bogotá, Colombia, la Novena Conferencia Internacional Americana. Se decide cambiar entonces el nombre de la Unión por el de Organización de los Estados Americanos (OEA). Se firmó, además, la Declaración Americana de los Derechos y Deberes del Hombre, que constituyó el primer documento intergubernamental de esa naturaleza en la historia.

La OEA brega hoy por el constante mejoramiento educativo, cultural, científico y tecnológico, en diversos programas llevados a cabo en sus países miembros. Por cierto, no olvida los objetivos primordiales: paz, independencia y respeto mutuo entre los pueblos.

La OEA está integrada por todos los Estados del continente, menos Cuba. En los últimos años han adherido a la Organización nuevos países como Barbados, Grenada, Jamaica, Trinidad-Tobago y otros recientemente independizados como Dominica, Antigua y Santa Lucía.

La OEA en la Ultima Década

En los primeros años de la década del '70, las luchas políticas de otras épocas, que habían prevalecido dentro del organismo regional, cedieron paso a otros problemas y desafíos, que debió enfrentar la OEA.

Desde la primera reunión de la Asamblea General en 1970, representantes de la más alta jerarquía han debido examinar los más diversos y esenciales asuntos en las relaciones americanas. Se adoptaron nuevas medidas y se crearon nuevos organismos para ejecutarlas.

Así, en sucesivas reuniones se elaboraron resoluciones para luchar contra el terrorismo, ya que la violencia amenaza al continente y al mundo entero. Asimismo, se estimuló la expansión del comercio de exportaciones de los estados miembros de la OEA en proceso de desarrollo, se instó a los países desarrollados a que evitaran medidas proteccionistas y se exhortó a los Estados Unidos para la entrada en vigor del Sistema General de Preferencia con miras a expandir el comercio de los países latinoamericanos.

El creciente interés de países no miembros en el desarrollo de América latina provocó que la Asamblea estableciera la condición de observadores permanentes, permitiendo a esos países estar más al tanto de las actividades de la Organización.

Las corrientes de cambio en el mundo y en América latina, en particular desde las reformas a la Carta, hacían evidente que la estructura actual del Sistema Interamericano no satisfacía cabalmente los intereses de los pueblos de América. De ahí que los estados miembros decidieron establecer durante la Asamblea General de abril de 1973 una comisión especial para reestructurarlo.



Una de las últimas reuniones celebradas por la Organización de Estados Americanos, en el mes de marzo pasado. Se deliberó en esa oportunidad sobre el aprovechamiento de los recursos naturales. En el uso de la palabra, el secretario general del organismo, el argentino Alejandro Orfila.

Las reformas no solo abarcarían a la OEA sino a la integridad del Sistema Interamericano, a la vez que comprenderían y orientarían todas las formas de cooperación internacional. Los cambios provocaron profundos estudios y discusiones, pero los objetivos encomendados eran tantos que no se pudo adelantar el trabajo en la forma deseada y, en posteriores reuniones, para facilitar y acelerar el esquema, se consideraron los problemas relacionados con el desarrollo y la seguridad económica colectiva.

El diálogo, entre los ministros de Relaciones Exteriores de los distintos países miembros de la OEA, para tratar temas de interés común fortaleció y dio más ímpetu a la labor de la Organización.

La historia no cambia, pero sí el enfoque que se le da a través de los años. Y los organismos, planes, sistemas y acuerdos, creados por objetivos que varían con el paso del tiempo, mueren pero dejan su huella y otros nuevos surgen a la luz de las corrientes de cambios regionales y globales.

Muchos de los objetivos originariamente previstos han sido logrados y son ya una realidad tangible; otros se materializarán en años venideros en una u otra forma de cooperación, si los pueblos de América continúan su marcha con ese espíritu de solidaridad que les ha permitido por tanto tiempo superar cualquier discrepancia y resolver problemas comunes.





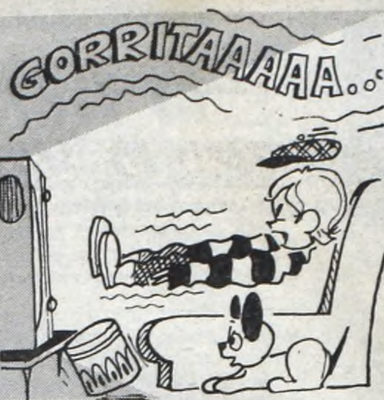
La educación es una de las actividades incluidas en los programas de la OEA. En el Sistema Interamericano, asimismo, ocupa un lugar importante el patrimonio cultural y artístico de los pueblos.

EL PIBE "GORRITA" Por Rubial







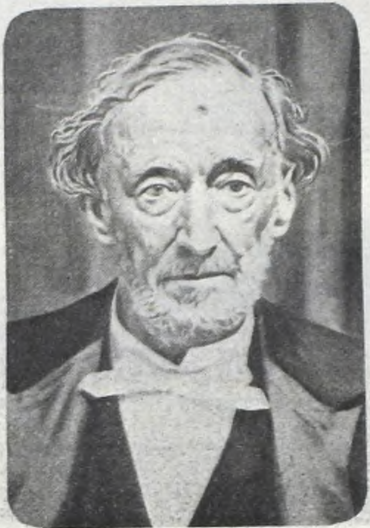


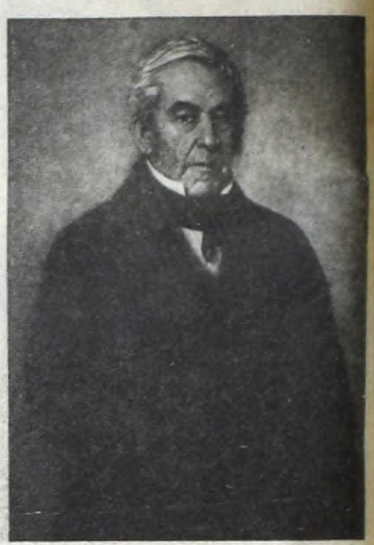




Castro Barros


González Balcarce


Bartolomé Mitre


Juan M. de Pueyrredón

Fechas de la Semana

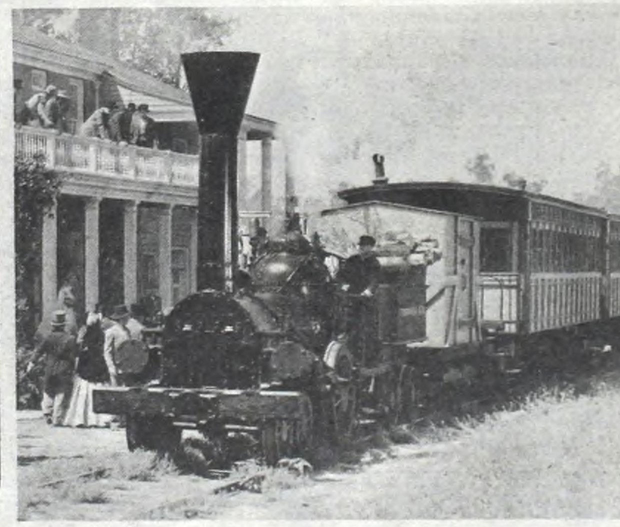
14 de abril, 1865.— Prolegómenos de la Guerra de la Triple Alianza. Tropas paraguayas al mando del general Robles ocupan la ciudad de Corrientes. El día anterior, el Paraguay había capturado en el puerto de ese centro urbano las naves "25 de Mayo" y "Gualeguay", de la Armada Argentina.

15 de abril, 1822.— "La Abeja Argentina". La primera revista científica y literaria que se edita en Buenos Aires, publica su primer número. Dejará de aparecer el 15 de julio de 1823.

16 de abril, 1816.— Antonio González Balcarce, director supremo. Se mantendrá en el cargo poco tiempo: el 5 de agosto del mismo año lo sucederá Juan Martín de Pueyrredón.

16 de abril, 1866.— Combate de Paso de la Patria. El ejército aliado, a las órdenes de Bartolomé Mitre, invade la República del Paraguay, atravesando el río Paraná por Paso de la Patria. Los paraguayos lo reciben con fuego nutrido, pero los atacantes los repelen.


Juan Lavalle


Locomotora que circulaba en los tiempos en que se construyó el primer ferrocarril del interior que unía Rosario de Santa Fe con Córdoba.

17 de abril, 1849.— Muerte de Pedro Ignacio de Castro Barros. En 1816 fue diputado por la Rioja en el Congreso de Tucumán y, en ese carácter, firmó el acta de la Declaración de la Independencia, el 9 de Julio. Había nacido el 31 de julio de 1777.

18 de abril, 1814.— Nacimiento de Sarratea. Viene al mundo en Buenos Aires Mariano de Sarratea. En 1858, comisionado por el gobierno de Buenos Aires, se dirigió a Potosí, donde exhumó los restos del general Juan Lavalle, sepultados en la Catedral de esa ciudad y los condujo a su tierra natal, Buenos Aires. Sarratea murió en Chile el 5 de diciembre de 1886.

18 de abril, 1866.— Combate de Itapirú. Las fuerzas argentinas, uruguayas y brasileñas coligadas, atacan Itapirú y la toman ante la escasa resistencia que presentan los paraguayos. El lugar había sido evacuado ante el avance de la fuerza enemiga.

19 de abril, 1822.— Se instala en Buenos Aires la Academia de Medicina.

20 de abril, 1811.— Se reglamenta la libertad de imprenta. La Junta Grande, que gobierna desde el 18 de diciembre de 1810 con la presidencia de Domingo Matheu, adopta esta medida de gran trascendencia en el marco del desenvolvimiento de las ideas en el Río de la Plata.

20 de abril, 1863.— Primer ferrocarril en el interior del país. Se inician en Rosario de Santa Fe los trabajos para su construcción. La línea unirá esa ciudad con la de Córdoba y comenzará a prestar servicios el 18 de mayo de 1870. Será éste el segundo ferrocarril de la República y el primero que se dirigirá al interior, completando su recorrido a setecientos kilómetros de Buenos Aires.

Los Volcanes

¿Lanzan Vapor y Ceniza? ¡No lo Tomemos a Risa!





Los fenómenos relacionados con las erupciones volcánicas son cada vez menos misteriosos, en el sentido de que el conocimiento que se tiene en la materia y el moderno instrumental de que se dispone permiten a los científicos seguir su evolución y anticiparse a ellos, evitándose consecuencias terribles. Las medidas adoptadas ante la erupción del volcán **St. Helens**, *en el estado norteamericano de Washington, permite establecer cómo se procede en la actualidad ante casos similares.*

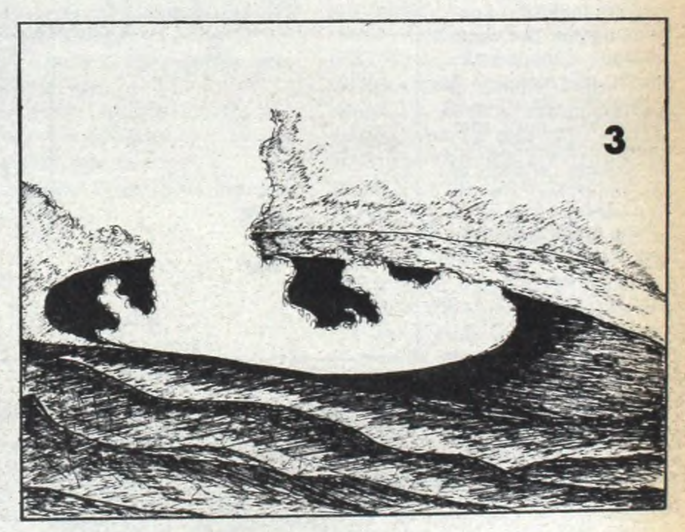
En la noche del 3 de abril pasado, el gobernador del estado de Washington declaró en situación de emergencia la zona próxima al volcán en razón de la posibilidad de que se produjera una gran erupción o alud de barro. El doctor Steve Malone, experto en terremotos, confirmó que se habían dado todas las condiciones que típicamente preceden a las erupciones volcánicas: "sismos, temblores y explosiones indican que va a haber más actividad", dijo.

El 27 de marzo el volcán comenzó a lanzar hacia el cielo grandes cantidades de vapor y cenizas. Los sismos que se produjeron a partir de ese día determinaron que numerosas familias abandonaran sus hogares en previsión de contingencias más desfavorables. El volcán, de 2.686 metros de altura, estaba inactivo desde 1857. El vapor y la ceniza que lanzó al reactivarse se elevaron a una altura de 5.000 metros.

La erupción determinó que se obtuvieran muchísimas fotografías del volcán, lo que contribuyó a su estudio. Mientras a diario siguen llegando noticias sobre la evolución del fenómeno, te ofrecemos algunas de esas notas gráficas, radiofotos AP y UPI. Te explicamos, asimismo, cómo se forman los volcanes y las características de sus erupciones.







Séptimo Grado — *Vulcanismo*

El estudio de los fenómenos relacionados con los volcanes se denomina **vulcanismo.** La figura 1 te muestra la sección de un cono volcánico, con sus partes principales. En la parte denominada **hogar** se encuentran sustancias fluidas mezcladas con gases. La presión de éstos hace que se proyecten hacia el exterior a través de las fracturas o fallas terrestres las sustancias fluidas. El volcán arroja materias sólidas, líquidas y gaseosas. Durante las erupciones mana, casi siempre violentamente, lava, piedra pómez, cenizas, materias vítreas, gases, humo, etcétera.

La figura 2 te presenta un volcán que podríamos llamar clásico: el Vesubio, cuya primera erupción se produjo en el año 79 de nuestra era. En pocos días, las ciudades romanas de Pompeya, Herculano y Stabbia quedaron sepultadas por la lava y la ceniza ardiente. Al efectuarse excavaciones en esos lugares, siglos después, se encontraron los cadáveres de muchos habitantes de las tres ciudades en la actitud en que fueron sorprendidos por una muerte instantánea.

Ves, por último, otro tipo de volcán, el Taal. Entre otros famosos se cuenta el Krakatoa, que entró en erupción en 1883, emergiendo de las olas del mar y provocando marejadas de excepcional violencia. En cuanto al majestuoso Fusi-Yama o Fujiyama, es una montaña sagrada del Japón, nevada y de singular belleza. La nieve oculta, en realidad, un volcán apagado.

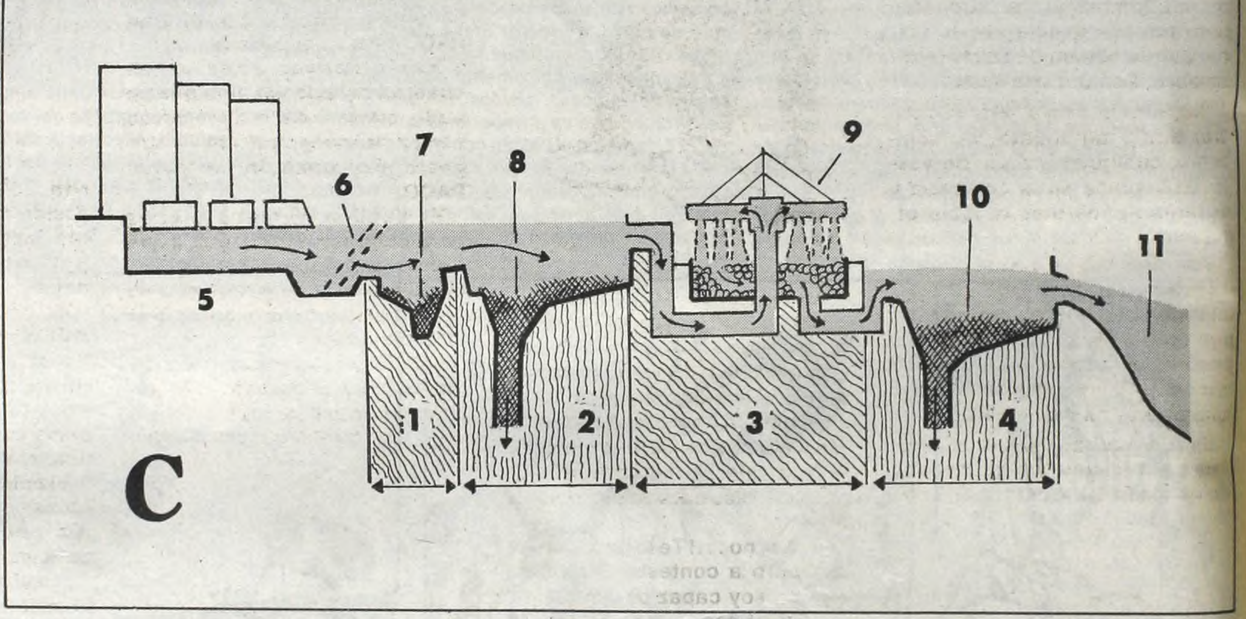
(Dibujos de Orefice).





Quinto Grado

El Milagro del Agua



El agua es uno de los milagros de la naturaleza. No la consideramos como tal porque la vemos y usamos a diario, pero el agua es el elemento insustituible en los seres vivos, hasta el punto que podemos afirmar que sin agua no hay vida.

Las 66 avas partes del cuerpo humano están compuestas por agua. En algunos animales, los peces, por ejemplo, la proporción de agua es mayor: el 82 por ciento. También se la encuentra en elevada cantidad en los vegetales. Y en la naturaleza, donde se presenta en tres estados.

Líquida: es el agua de los ríos, mares, lagunas (figura A). El agua que obtenemos al abrir la canilla está en estado líquido.

Gaseosa: es el agua que se ha evaporado y que tiende a elevarse, porque es más liviana que el aire. El agua que forma las nubes, por ejemplo (figura A-2).

Sólida: es el agua que se ha congelado y forma la nieve o el hielo de los ventisqueros (figura A-1). Los cubitos que sacamos de la heladera son agua en estado sólido.

CICLO DEL AGUA

El agua en la naturaleza cumple un ciclo (figura B). Se evapora, se transforma en nube; la nube, a su vez, en lluvia que cae y es absorbida por los vegetales o penetra en la tierra. Debajo de la corteza terrestre, forma manantiales, que luego salen a la superficie o se unen a grandes masas de agua. Allí el ciclo continúa. Evaporación (figura A-2), precipitación (figura A-1).

Las transformaciones y el paso del agua de un estado a otro son constantes.

EL AGUA POTABLE

Agua potable es la que podemos utilizar para el consumo, esto es, que puede beberse, emplearse para cocer alimentos o lavarlos, etcétera. En oposición, hay "aguas duras", que "cortan" el jabón y que no son aptas para el consumo. En general, el agua que se destinará al uso por parte de seres humanos, debe potabilizarse.

La figura C te muestra el esquema de una planta potabilizadora de agua, la que llega por canales (5) hasta las cámaras de decantación (1) y luego, hasta los tanques de decantación (2), pasando por mallas o rejas (6) que retienen los cuerpos extraños de mayor tamaño.

En las cámaras de decantación se va depositando la arena; en los tanques de decantación, el lodo. El agua, libre ya de esas impurezas, pasa a los batidores giratorios (9), desde donde gotea sobre capas de carbón (3), que la purifican. El lodo que no fue neutralizado en esa parte del proceso (10) pasa a nuevos tanques de decantación (4). Mediante cañerías se conduce el agua purificada hacia los lugares de consumo.

El resto, se vuelca en el río (11), de donde se extrajo el agua para potabilizarla.

El proceso suele complementarse con el empleo de sustancias químicas, que contribuyen a acelerarlo y a exterminar las bacterias y microorganismos nocivos para la salud. El fluor, el cloro y la alúmina férrica, son algunas de esas sustancias químicas.

El esquema del proceso es simple, pero todas las operaciones que lo forman demandan su tiempo. Obras Sanitarias de la Nación posee en Palermo instalaciones que son un modelo en su género y que proporcionan millones de litros diarios de agua potable a la población de la capital y zonas aledañas.

Tercer Grado

Cada Cual con sus "Cadacuales"

cerdo	pájaros	cardumen
pájaro	peces	jauría
pino	cerdos	bandada
colmena	perros	colmenar
pez	pinos	pinar
perro	colmenas	piara

Unir el sustantivo con su plural y con el nombre colectivo correspondiente.

Una Ensalada "Salada"



LISTA de PRECIOS

LECHUGA	Kg	3200
TOMATES	Kg	2400
CEBOLLAS	Kg	1850
HUEVOS	DOCENA	3600

mamá preparó una ensalada con:
1/2 kg de lechuga, 1/4 de tomates, 6 huevos duros.
¿cuanto gastó?

MARY-DOUX Y EL MONO PACO

UN CUENTO DE RENE ROD

MARY-DOUX siempre estaba rodeada de animalitos amigos. Los había serios y alegres, tranquilos y traviesos. Entre éstos se encontraba el monito PACO.

En todo el pueblo y alrededores era famoso por su simpatía, pero principalmente por el placer que sentía en disfrazarse de hombre. Soñaba con serlo.

Su alegría mayor era encontrar tirado un zapato, un sombrero, cualquier prenda de vestir. Enseguida se la colocaba y durante varios días la lucía orgulloso.



Por eso no le causó mayor extrañeza a MARY-DOUX cuando una tarde, caminando por una soleada callecita del pueblo, al doblar una esquina encontró arrinconado junto a una puerta, al mono PACO.

Este, agachado sobre un hermoso y flamante bolso, sacaba de él distintas cosas: un sombrero, un pantalón, una remera, un paquete de cigarrillos.



MARY-DOUX comprendió de inmediato que si bien no era raro el gusto de PACO de disfrazarse, sí lo era ese bonito bolso.

¿Cómo lo habría conseguido? MARY-DOUX se detuvo y le dijo:
—No quisiera enterarme, PACO, de que le has sacado ese bolso a alguien.

—¡No, no...! Te lo juro...—se apresuró a contestar él. Sabés que no soy capaz de ello...

—Entonces... ¿de dónde lo sacaste?

—Mirá... te diré la verdad, MARY-DOUX... lo encontré... allí abandonado junto a ese árbol.

—Entonces debes devolverlo... Es un bolso muy fino... igualmente, la ropa...

—No... No... ¡Eso no..! ¡Ahora es mío...! protestó PACO, terminándose de vestir y colocándose el sombrero.

—Hacés muy mal, PACO... Vení... yo te acompañaré a buscar su dueño...

—No, es mío... es mío... —decía nervioso PACO mientras se alejaba corriendo y dejaba abandonado el bolso vacío.

Quedó inmóvil MARY-DOUX sin saber qué hacer. Hasta que, sin tocar el bolso por si aparecía su dueño, decidió correr tras PACO para convencerlo.

Había corrido unas pocas cuadras cuando vio algo que no podía creer: tomado de un brazo por un policía y caminando con gesto muy triste, iba el pobre PACO.

El público formaba grupos para observar y comentar. ¡Qué habría pasado? MARY-DOUX decidió averiguar y para ello se acercó a una señora gorda que le decía a otra:

—Sí doña Juanita... Es un ladrón muy peligroso... lo reconocieron por la ropa...

—¿Qué me dice, doña Margarita...? —contestó la otra. ¡Quién diría...! Un hombrecito tan insignificante... tan desgarbado ...Se parece un mono... ¡Fíjese...!





Al escuchar esto, MARY-DOUX comprendió el origen del bolso. Un audaz ladrón, perseguido por la policía había abandonado en su huida el bolso con su ropa conocida y ésta era la que "lucía" PACO.

El policía al verlo vestido así lo había confundido. ¡Pobre PACO! ¡En qué lío se ha metido!"— pensaba ella.

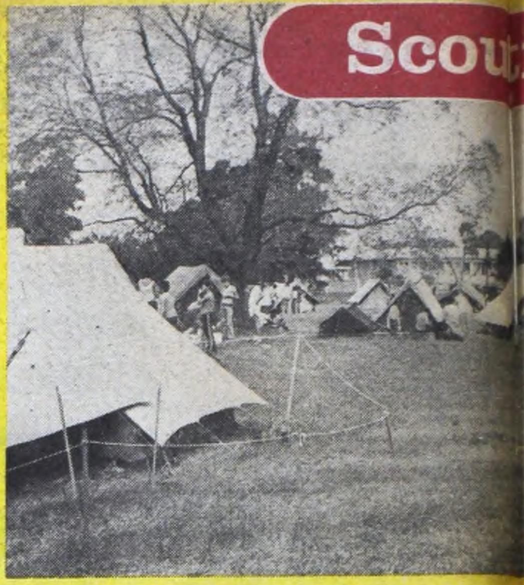
Y así era: llevado PACO a la comisaría, descubrieron que el hombrecito vestido con las ropas del ladrón era nada menos que un travieso monito disfrazado.

No podían culparlo de nada pero, antes de liberarlo, decidieron darle un susto para tratar de corregirlo.

Lo retuvieron por unas horas en una pequeña celda y allí en silencio y soledad, PACO meditaba.

—Ahora comprendo... —decía— soy un mono y siempre lo seré... por más que me disfrace. Cada cual en el lugar que Dios le dio... Si era feliz siendo mono... ¿quién me mandó a querer ser hombre?...





Resultó S
el Jambore

"Querido amigo Cacho:

"Mirá . . .¡fue sensacional! Tanto, que no podés perderte el 'Jamboree' del año que viene. Más de 1.500 scouts de la provincia de Buenos Aires y de provincias patagónicas compartimos actividades durante varios días, a partir del jueves 3 de este mes, en que se inauguró la reunión.

"Vos me preguntabas qué quiere decir 'jamboree'. Y . . .mirá, es una palabra indígena, creo que africana, que significa 'reunión de razas'. El nombre viene justo, porque sabrás que para el scout no hay fronteras ni diferencias de credos o de razas.

"Lo cierto es que la reunión se realizó en la 'Ciudad de los Niños', que está sobre el Camino General Belgrano, en la localidad de Gonnet. Allí tuvo lugar el Primer Jamboree Scout Regional Bonaerense. Lo organizó la Provincia Scout de Buenos Aires de la Institución Nacional del Scoutismo Argentino. Salió todo tan bien que por eso te digo que no te podés perder la reunión del año que viene.

"Te preguntarás si vivimos en la 'Ciudad de los Niños'. No, levantamos nuestras carpas en las inmediaciones. Toda una aventura, como te podrás imaginar. Muy lindo y . . .¿cómo es la palabra? ¡Ah, sí! Excitante.

"No nos faltó nada, porque el 'jamboree' contaba con el apoyo de la Gobernación bonaerense; de la Jefatura de Policía de la Provincia; de la Brigada de Infantería; de la Municipalidad de La Plata (Gonnet está próxima a la capital provincial); del Arzobispado de La Plata y del Instituto Sanmartiniano. En fin tuvimos todo el apoyo que podía pedirse.

"Te digo más:la reunión había sido declarada de interés provincial por el Poder Ejecutivo Bonaerense y por una resolución del Ministerio de Cultura, los chicos y chicas fuimos eximidos de faltas en la escuela por los días de





Qué es y qu

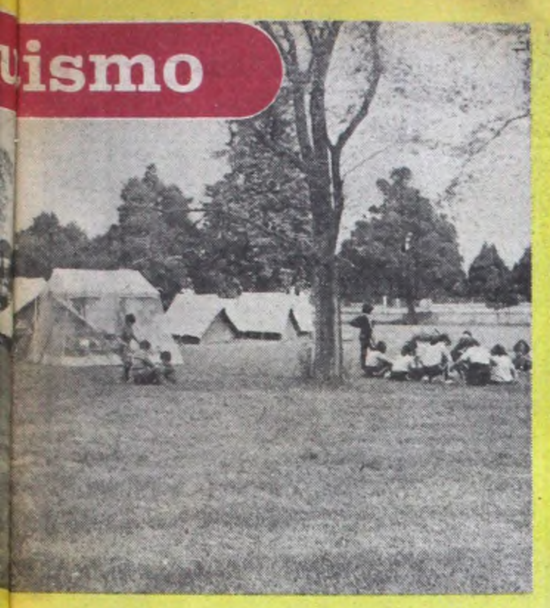
La Institución Nacional del Scoutismo Argentino fue fundada el 4 de julio de 1912 por el doctor Francisco P. Moreno, con el nombre de Asociación de Boy Scouts Argentinos. Fue declarada Institución Nacional por decreto del Superior Gobierno de la Nación de fecha 13 de noviembre de 1917.

La INSA constituye una asociación civil, de ámbito nacional y de utilidad pública, cuyo propósito es "ayudar a la integral formación del carácter de los jóvenes de nuestra Patria, desarrollando en ellos las condiciones de buena ciudadanía, lo cual será alcanzado educándolos en el hábito de la observación de la naturaleza, la disciplina y la confianza en sí mismos, la generosidad para con todos, desarrollando en a la Patria y al Ho servicios benéfi munidad y activi les, promoviendo rrollo físico, men virtudes del civis

El scoutismo, cativa, complem fluencias y benef chacho recibe en su y su escuela.

Todos los miem miento Scout for Hermandad Scout forma cooperan los pueblos, a la comprensión en

La INSA no es ciones políticas





ensacional
e Regional

inasistencia causados por el 'jamboree'.

"Los servicios de comida, excursiones, agasajos y otros, no nos costaron un centavo. Además, a pedido del gobierno de la provincia, las municipalidades colaboraron con las agrupaciones scouts para nuestro traslado.

"Vinimos chicos desde siete años hasta muchachos de dieciocho. La mayor parte, de la provincia de Buenos Aires, pero muchos de Río Negro, Chubut, Santa Cruz y del Territorio Nacional de la Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur, que es como se llama oficialmente Tierra del Fuego. En fin, una verdadera reunión de confraternidad entre chicos argentinos que vivimos desde acá hacia el sur del país.

"Los propósitos del 'jamboree' te los copio. 'Entre ellos se destaca lograr una mejor organización de los cuadros dirigentes de la Institución Nacional del Scoutismo Argentino y mayor coordinación entre las autoridades gubernamentales y de las fuerzas vivas para la orientación religiosa, formación integral y ciudadana y la atención de niños y jóvenes de ambos sexos, comprendidos entre los 7 y los 18 años'.

"En cuanto a los más chicos, tomamos parte en una serie de espectáculos folklóricos y deportivos, exhibiciones y otras actividades, algunas de las cuales se realizaron con presencia de público y delegaciones institucionales. Todo estuvo a cargo del jefe de campo, comisionado provincial Agustín Seijas y del subjefe de campo, Ariedo Quarino.

"Te aseguro que nos divertimos mucho. No te olvidés que un scout 'está siempre de buen humor'. Con ésta, te mando unas fotos que sacamos en el campamento. Cuando nos veamos te contaré en detalle. Un abrazo de tu amigo. ¡Siempre listo!"

Pablo "Carocito" Gioia
Scout de 3ª

é se Propone

los el amor a Dios,
ar; enseñándoles
osos para la co-
des manuales úti-
en ellos el desa-
al, espiritual y las
o".
omo fuerza edu-
nta las sanas in-
ios que cada mu-
u hogar, la Iglesia

mbros del Movi-
nan parte de una
Mundial y de esa
entendimiento de
paz y a la mutua
los hombres.
igada a organiza-
respeta todas las *creencias religiosas y no hace distingos de nacionalidad, raza ni posición social.*

El servicio al prójimo y a la comunidad es el objetivo social del scoutismo y nada caracteriza mejor a un scout que el cumplimiento individual o colectivo de esa obligación. La finalidad del scoutismo tiene un claro fundamento ético, pues el Movimiento Scout pide a todos sus componentes que rijan su conducta por normas de moral religiosa. Los deberes para con Dios son una obligación fundamental de todo scout y dentro del scoutismo la fe religiosa del muchacho, cualquiera que sea, merece todo respeto, debiendo cada uno cumplir fiel y sinceramente los deberes que le imponga su culto.





Los Pibes y el Mundo



En Tailandia

A los refugiados del Sudeste Asiático no en todas partes les va tan bien como en nuestro país. Este nene laosiano encontró asilo junto con su mamá en Nong Khai, Tailandia. Un incendio destruyó su casa y las de otras 20.000 personas. Y aquí están ellos, buscando efectos de algún valor entre las ruinas carbonizadas. (Rad. AP).



En Irán

Un pequeño iraní desfila, fusil al hombro, con veteranos y soldados, por las calles de Teherán, al conmemorarse el aniversario de la República de Irán. (Radiofoto Canadian Press). "Las naciones pequeñas serán grandes el día en que, al lado de los pueblos fuertes que se obstinan en el fanatismo, en el odio, en la guerra, en la esclavitud y en la muerte, practiquen serenamente, honradamente, la fraternidad". (Víctor Hugo, escritor francés, Siglo XIX).

En el Vaticano ➧

"Dejad que los niños vengan a mí", dijo Jesús. Y el Papa Juan Pablo II, el pasado Domingo de Pascua, pidió a las personas mayores que permitieran a los chicos acercarse a él para recibir su bendición. (Radiofoto AP).





















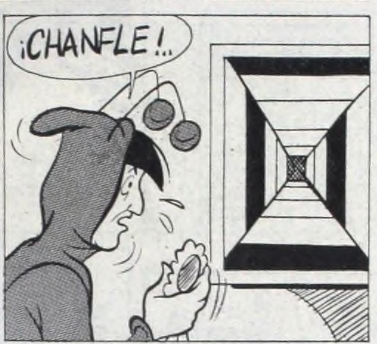








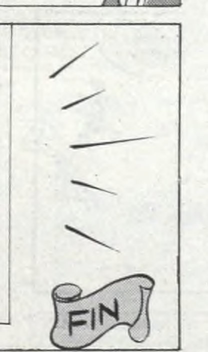












El Hombre y los Animales



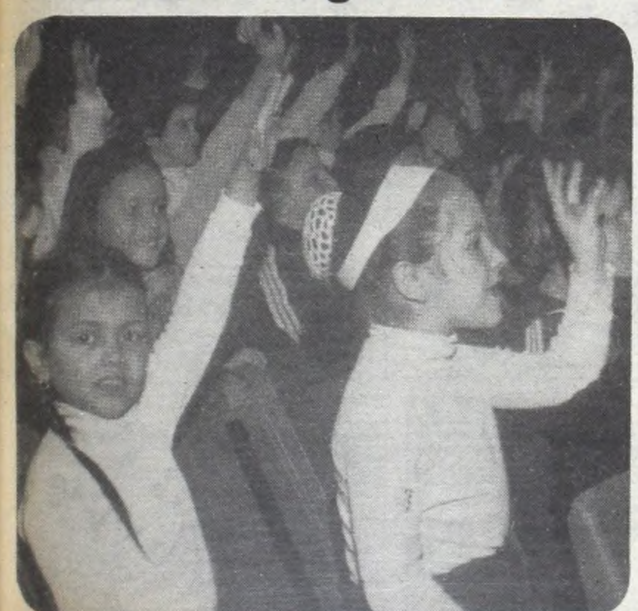
Mucho nos dan las especies animales domésticas. Pero mucho reciben de nosotros. Este es un ejemplo: una zona de Colorado, Estados Unidos aislada por las inundaciones, se hubiera quedado sin ganado de no ser por la ayuda de los helicópteros. Maquinas como la que se ve en el grabado lanzan desde el aire fardos de pasto que las vagradecen con mugidos de gozo. ¡Muuuu! (Rad. AP).



En España

Chicos famosos de padres famosos: los hijos del cantante español José Luis Perales. El nacimiento de María, la más chiquita, dio lugar a una recepción informal en Cuenca, donde vive la familia. Famosos o no, los padres son padres y todos ellos tienen debilidades por sus hijos. Menos mal, ¿no...?

En la Argentina





¿En Buenos Aires? Sí, pero podría ser en cualquier otro rincón del país. Caras felices de chicos que estudian o se divierten. Y una obligación, por parte de grandes y chicos: defender esa alegría a fin de que continúe.

En Cualquier Parte



Por Rubial

PILLIN

de Walt Disney







...Y SE FORMA UNA MASA BLANDA Y LINDA...





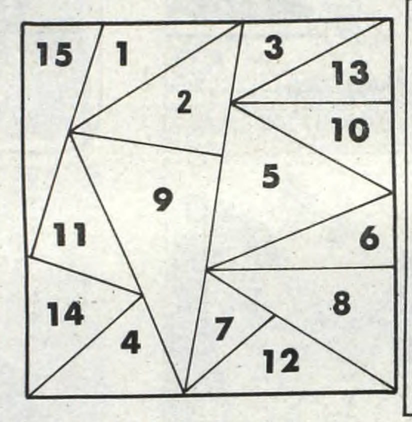
AUNQUE VOS NO LO CREAS

Por Ripley



Soluciones

Triángulos.- El número 8.
Hipo Pescador.- El número 1.
Pingüigrama.- Horizontales: 1.- Rosa. 2.- Ande. 3.- Cara. 4.- Mamá. Verticales: 5.- Papa. 6.- Pasea. 7.- Dedo. 8.- Come.



TRIANGULANDIA

Quince triángulos. Ni pocos, ni muchos. Simplemente, quince. Con una particularidad: uno de ellos es igual al que aparece a la izquierda del grupo. ¿Podés decir cuál es?

1 2 3

HIPO PESCADOR

Este señor de barba, bigote y caña es Hipo Pescador. Tiene una sola duda: saber cuál de los tres peces que aparecen aquí ha "picado" y pasará a convertirse en pescado. Si vos se lo decís, lo sacás de la duda.



















El RATÓN MICKEY

® de WALT DISNEY







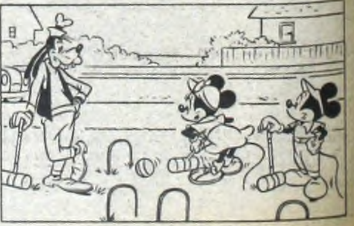












NO ESTA DE MAS SABER QUE...

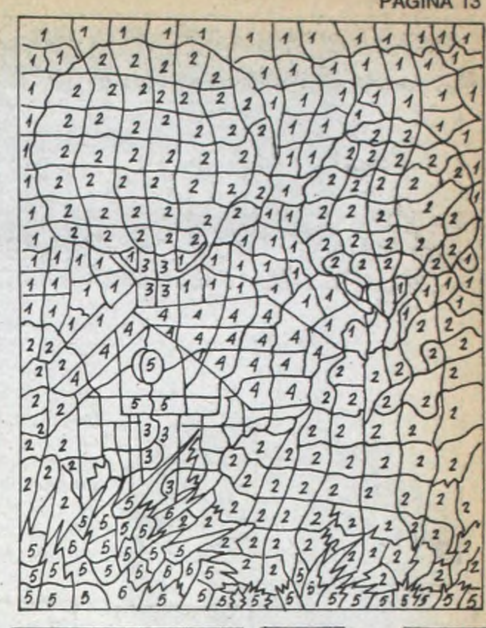


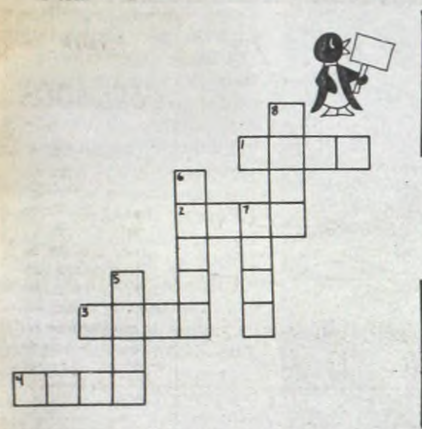
El boxeo

Como ves en la página anterior, este rudo deporte, era practicado por los romanos usando unas manoplas hechas de cuero, que en ocasiones estaban reforzadas por dentro con pedazos metálicos. Las reglas que rigen el boxeo actual fueron introducidas en el año de 1865.

DEL 1 AL 44

Vamos a unir los puntos del 1 al 44 y las letras de la A a la I. ¡Ni siquiera nos imaginamos lo que puede resultar de este trabajo!





PINGÜIGRAMA

Horizontales: 1.- Flor. 2.- Camine, marche. 3.- Rostro. 4.- Madre. **Verticales:** 5.- Patata. 6.- Camina para distraerse. 7.- Está en la mano. 8.- Se alimenta.

Aunque a simple vista pueda parecer que no, todas estas figuras que ves fuera del recuadro, caben en su interior. Hacé la prueba: recortalas y pegalas, siguiendo un orden lógico. Verás que caben. De paso, habrás armado un rompecabezas...

¡A los Pinceles, Pintores!

O a los lápices de colores. O a los marcadores de fibra. En fin, ¡a todo aquello que sirva para colorear! Las indicaciones son éstas: 1.- Azul. 2.- Verde. 3.- Marrón. 4.- Rojo. 5.- Amarillo. Daremos vida a una linda escena.

EL PATO DONALD de WALT DISNEY







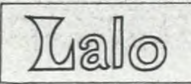













Por MORT WALKER Y DIK BROWNE

















Ahora El Chavo se Define Como un Gran Astro del Cine


"La Bruja del 71". ¿También ella se sentirá una gran estrella de cine, ahora que ha llegado (¡y en colores!) a una sala céntrica?





El Chavo dice ahora que es un gran astro de cine y no hay nadie que lo convenza de lo contrario. Bueno... algo de razón tiene, pero un astro de cine, lo que se dice un astro de cine... ¡no lo es! Lo que sucede es que ahora ha empezado a actuar en una sala céntrica y en la pantalla grandota y eso lo ha vuelto casi insoportable. "En la vecindad no hablan de otra cosa", dice. Y se queda muy contento con eso, aunque la verdad sea otra.

La verdad te la contamos aquí. Desde hace tres días, o sea desde el jueves pasado, "El Chavo" se presenta en el original sistema de televisión en colores, en pantalla ampliada. Las funciones se suceden en la sala del cine Alfil y esto es lo que ha hecho que El Chavo se confunda y haya empezado a titularse astro de cine.

La iniciativa se debe a Gran TV Color, cuyos equipos, los mismos que utiliza esa empresa para sus transmisiones en directo, ampliamente conocidas sobre todo por los grandes, fueron instalados en el cine Alfil. Proyectan allí las imágenes de televisión registradas en video-cassettes. La pantalla de cine se transforma así en una gran pantalla de televisión.

"¡Ah! —dirás vos—. ¿O sea que puedo ver en el cine los mismos episodios que en la tele de casa, solo que en pantalla más grande y en color?" No, no; fijate que los capítulos que podés ver en el Alfil son totalmente exclusivos, ya que no han sido ni serán emitidos por televisión, de manera que tenés la posibilidad de conocer a tus favoritos en colores y saber cómo es en realidad la vecindad.

Qué es la vecindad ya lo sabías. En México le llaman así a lo que aquí llamamos "conventillo", es decir una enorme casa de inquilinatos, de ésas que el progreso ha ido convirtiendo en una rareza. ¿Dónde hay un conventillo hoy en día...?



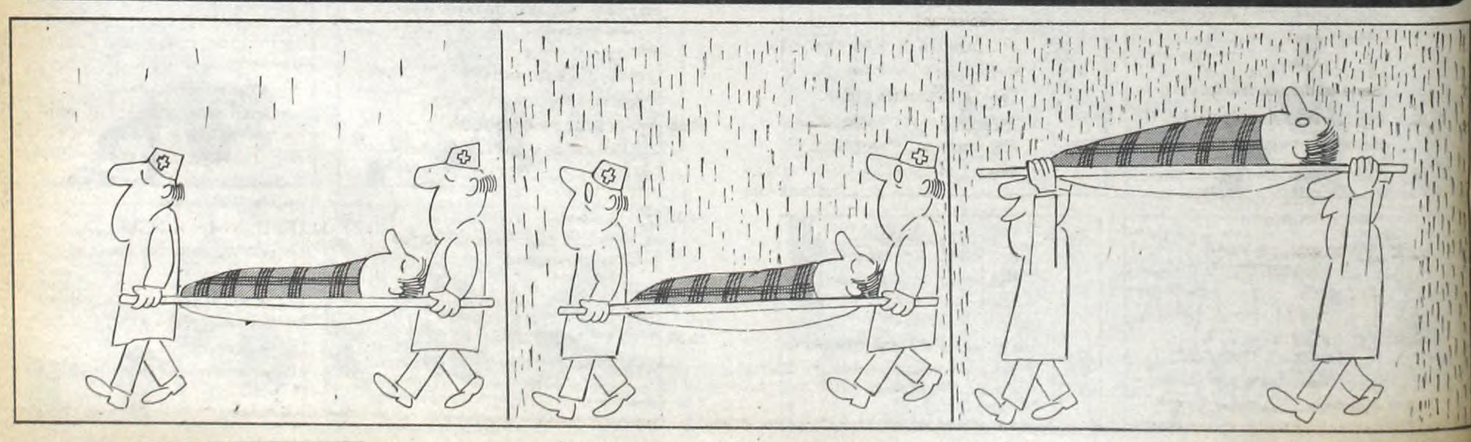
También sabés quiénes son los vecinos de la vecindad. Está el Quico, a quien la madre le tolera todo; la Chilindrina, que arma trifulcas entre sus amigos o hace de mediadora entre ellos, según le convenga; Rondamón, el padre de la Chilindrina, que es bonachón y poco amigo del trabajo y que se aprovecha de la inocencia ajena; Doña Florinda, la madre de Quico, una señora que se cree merecedora de otra residencia, mejor que la vecindad. En fin, el Profesor Jirafales (el Maestro Longaniza, le dicen los chicos); Doña Clotilde, más conocida por "La Bruja del 71"; el Señor Barriga, siempre tratando de cobrar los alquileres. En una palabra: "¡qué bonita vecindad!", como dice la canción.

Creemos que no nos olvidamos de nadie, ¿no? Bueno, entonces... ¿Eh...? ¿Quién protesta? Ah, sí: él. ¡El Chavo! Nos habíamos olvidado del "chavo", que es como si dijéramos del pibe. El Chavo es un chico ingenuo, dulce, tierno, inocentemente travieso. ¿Un tonto? No, no... Está bien que ahora se considere un gran astro del cine, pero creemos que eso no lo hace de tonto sino de pícaro. Algún provecho querrá sacar, como Rondamón. Y, bueno: después de todo, lo merece. Es el primer personaje de la TV que, sin dejar de ser personaje de TV, pasa a una pantalla enorme, la de un cine, y en colores para alegrarnos a todos.

"El Chavo" es una creación del mexicano Roberto Gómez Bolaños. El Quico es el actor Carlos Villagrán. La Chilindrina, María Antonieta de las Nieves. Aunque son grandes, como hacen de chicos, son los tres personajes con los que nos identificamos más. ¿No es verdad?

ENFERMEROS PRACTICOS

Por García Veiga



PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	TEATRO	PRECIO	HORA
EL GRILLITO CUENTA CUENTOS Títeres, canciones y juegos presentados por R.Aldemar.	AUDITORIO MOLIERE Bmé.Mitre 2020 Capital	Unico $ 4.000	15
NOS LLOVIO FILOMENO Canciones, magia, entretenimientos dirigidos por H.Barrera.	DE LA CALLE RINCON Rincón 374 Capital	Unico $ 4.000	17
VENGAN A JUGAR CON EL OSITO PEPOTE Presentado por R.Aldemar. Canciones, juegos, títeres.	DE LA PIEDAD Bmé.Mitre 1571 Capital	Unico $ 4.000	16
JUGUEMOS CON BLANCANIEVES Y PETER PAN Presentado por R.Aldemar. Canciones, juegos, títeres.	DE LA PIEDAD Bmé.Mitre 1571 Capital	Unico $ 4.000	17
LOS CONEJITOS JUGUETONES Presentados por R.Aldemar. Títeres, canciones, juegos.	DE LA PIEDAD Bmé.Mitre 1571 Capital	Unico $ 4.000	18
EL NIÑO VERDE Dirigida por Ricardo Prieto.	DEL PLATA Cerrito 228 Capital	Unico $ 4.500	17.30
¿ALGUIEN SABE, QUE HORA ES? Comedia musical infantil, Cada función se regala un reloj.	MOLIERE Bmé.Mitre 2020 Capital	Unico $ 4.500	17.30
ROMANCE DE TROVADORES Presentado por el "Grupo La Galera".	OLIMPIA Sarmiento 777	Unico $ 5.000	16
DEL CAMPO VENGO Canto y música para niños y adolescentes. Leda Valladares y el conjunto Ollantay.	MUNICIPAL SAN MARTIN Av. Corrientes 1530 Capital Sala Casacuberta	Mayores $ 6.000 Menores $ 4.000	16
EL TUCAN ESCOCES Comedia para niños, dirigida por O. De Candia.	MOLIERE Bmé. Mitre 2020, Capital	Unico $ 4.000	16
A VER QUE VEO El Grupo Catarsis, repone el gran éxito de Tate Rescatalo	AUDITORIO UPB Cdad. de La Paz 1972	Platea $ 5.000	16
EL ROBOT PING-PONG Farsa musical de suspenso con El Grupo del Angel, de J. Pineda.	DE LA COVA Av. Libertador 13900 Martínez	Platea $ 5.000	15.30
¿PLAZA ESTAS? Otro éxito del Grupo Catarsis de Vade Vuelta.	AUDITORIO UPB Cdad. de La Paz 1972	Platea $ 5.000	17.30

ESPECTACULO	TEATRO	PRECIO	HORA
EL JARDIN DE LAS MARAVILLAS "Doña Tos y Carraspera" y "La Opereta Metereta".	PLANETA Suipacha 927 Capital	Platea $ 5.000	17.30
JA.JE.JI. JUGANDO EL 80 Por el equipo de "Doña Tos y Carraspera" y "Concierto de Chupetín".	PLANETA Suipacha 927 Capital	Platea $ 5.000	16
CARRUSEL TITIRITERO Obra de A. Bufano, interpretada por el grupo de Titiriteros del TMGSM.	MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN Corrientes 1530, Cap. Sala Lugones	Mayores: $ 5.000 Menores: $ 3.000	15
CAMPO TRAVIESO Los Títeres de Don Floresto 1er. premio de la Feria del Libro de 1979.	DEL INSTITUTO Rodríguez Peña 1062 Capital.	Platea $ 5.000	15.30
EL RUISEÑOR Y LA MARIPOSA EN EL GRAN CIRCO DE DOÑA PECOSA Un mundo maravilloso, de circo, música y canciones.	SARMIENTO (Av. Sarmiento, al lado de Jardín Zoológico).	Sábados únicamente Gratis	18

CIRCOS Y VARIEDADES	UBICACION	HORA
CIRCO GRAN HOUDINI Magnífico espectáculo para las familias. El mago Sinué, con Alfa y Judith.	Estación Ing. Bundge FCG Belgrano	17 19 22
PLANETARIO MUNICIPAL Gran espectáculo: Mensajes extraterrestres.	Av. Sarmiento y Belisario Roldán Capital	16.30 18 19.30
CIRCO DE FIRULETE CAÑITO Y ROSITA Espectáculo familiar, tonys, animales y fieras amaestradas, payasos.	José E. Uriburu 800 Monte Grande	17.30 19.30 21.30
CIRCO ITALIANO ROMAGNOLO Las luminarias del circo de todo el mundo. Trapecistas, tony's, payasos, acróbatas, animales amaestrados.	Estación Fiorito, Avellaneda	17 19 21
CIRCO CASINO DE SEVILLA Familiar. Tonys, animales, trapecistas, magia. "Los gorilas del Terror".	Güemes y Bayle, frente a Gran Tía Haedo Norte	15 18 21
CITY STAR Malabaristas, trapecistas, tonys extraordinario Zoo, pájaros amaestrados.	Calles 54 y 25, La Plata	18 21.30

Y SI TE QUEDAS EN CASA PODES VER...

HOY DOMINGO

10.10 (13) LOS DOMINGOS DEL BUEN HUMOR
Programa infantil que incluye, los dibujos de "Funny Company", "Supersónicos", "Terry Toons" y "Comedias Locas"; tapes de "Gaby, Fofito, Miliki y Milikito", "Viendo a Biondi", las comedias en serie de "Los Tres Chiflados" y "Los locos Addams".

11 (7) ADELANTE JUVENTUD
Ciclo dedicado a valorar la cultura y el sentimiento de soberanía de la Patria. Incluye el micro "En un ratito", con Juan Carlos Palma. También se emite el "Informativo de la Juventud". Conducen; Clarisa Gerbolés y Miguel Core.

(9) JEANNIE
Serie de dibujos animados.

12 (9) LA PEQUEÑA LULU
Serie de dibujos animados.

13 (9) EL CHAPULIN COLORADO
Telecomedia infantil con Roberto Gómez Bolaños.

13.30 (9) DOMINGOS PARA LA JUVENTUD
Programa de entretenimientos conducido por Silvio Soldán.

14.30 (13) CICLO DE ABBOTT Y COSTELLO
Largometrajes del famoso dúo.

15 (13) FERIA COLOR ALEGRIA
Programa de entretenimientos. Conduce: Juan A. Mateyko.

20 (9) EL CHAVO
Comedia infantil con Roberto Gómez Bolaños.

DE LUNES A VIERNES

10.30 (11) LOS AVENTURERITOS
Programa infantil, donde se proyectan las series: "Batman" y "El niño y el elefante".

(13) EL LLANERO SOLITARIO
Serie con J. Silverhels y C. Moore.

11 (13) LA MAÑANA DE LOS CHICOS
Infantil que incluye los dibujos animados: "Funny Company", "Fantasías animadas", "Agente Joe 90" y "Picapiedras".

12 (7) DON GATO Y SU PANDILLA
Serie de dibujos animados

(9) LA PEQUEÑA LULU
Serie de dibujos animados.

(13) CAROZO Y NARIZOTA
Infantil, con dibujos y Video-tapes de Viendo a Biondi y películas de Los Tres Chiflados.

13 (7) EL SHOW DE CARLITOS BALA
Reedición de videotapes, del programa cómico-musical con la actuación de Carlos Balá.

(9) EL CHAPULIN COLORADO
Serie mexicana con Roberto Gómez Bolaños, en el personaje "boom" del '79.

17 (7) EL FESTIVAL DE TOM Y JERRY
Proyección de los dibujos animados: "Tom y Jerry", "El escuadrón diabólico", "Los autos locos" y videotapes de los principales circos del mundo. Conducen: Teresita Llado y Debborah Lanza.

(9) SUPER SHOW '80
Berugo Carámbula, Alberto Muney y Mónica Jouvet conducen este programa dedicado a los niños. En el mismo se proyecta un capítulo de la serie "El Chapulín Colorado".

(11) LOS AVENTURERITOS
Programa infantil, que proyecta las series: "Rin Tin Tin", "Segismundo el monstruo marino", "Mi perro y yo", "Los agentes de Sipog" y "La Pandilla de la mano roja".

(13) EL CLUB DE MICKEY
Proyección de cortos cómicos.

17.30 (13) SERIES PARA CHICOS
En el mismo se proyectan las series: "Azabache" y "Viaje al fondo del mar".

19.30 (2) EL CHAVO
Telecomedia con Roberto Gómez Bolaños y Chespirito.

SABADO

10.30 (11) LOS AVENTURERITOS
Programa infantil, donde se proyectan las series: "Batman" y "El niño y el elefante".

(13) DIBUJITOS
Entre otros incluye los cortos: "Tiro loco McGraw", "Huckleberry Hound".

11.30 (7) EL HOMBRE DE LA ATLANTIDA
Serie de cienciaficción, con Patrick Duffy.

(13) EL SALVAJE REINO ANIMAL
Proyección de documentales.

12 (9) LA PEQUEÑA LULU
Serie de dibujos animados.

(11) A BORDO CON PATOLANDIA
Programa infantil con Rafael "Pato" Carret. Participan además de un gran elenco, el mago Mirko y el ballet infantil conducido por Lilian Scott.

13 (9) EL CHAPULIN COLORADO
Telecomedia infantil, con Roberto Gómez Bolaños.

(13) VIENDO A BIONDI
Reedición de videotapes del recordado cómico Pepe Biondi y elenco.

13.15 (13) LOS TRES CHIFLADOS
Comedia en serie con Larry, Moe, Shemp, Curly y Joe.

13.30 (13) EL AVISPON VERDE
Serie de aventuras con Van Williams.

14 (13) TARZAN
Las películas con las aventuras del legendario "Hombre Mono".

20 (9) EL CHAVO
Comedia infantil con Roberto Gómez Bolaños.

El Perro



Es la versión pequeña del Doberman pinscher. Es pequeño pero muy valiente, ostenta un color rojizo y su andar se parece al trote de un "pony".



En un pasado remoto el Fox terrier integraba jaurías de caza. Hay dos variedades en esta raza. Los de pelo liso y los de "pelo de alambre".



Es un perro cazador muy inteligente y fácil de entrenar, tiene una enorme facilidad para aprender cualquier juego. Generalmente se le rasura el cuerpo.



Es un buen perro doméstico y ha tomado su nombre de la palabra inglesa "spring", que quiere decir "levantar", que es lo que hace en las cacerías.



Está cubierto por un largo y sedoso pelo que arrastra por el suelo. Es un perro vistoso y se lo considera solo para lucimiento.



Es fuerte y bravo. En Inglaterra, hace muchos años, se lo cuidaba para pelear. Es simpático y cariñoso y dicen que "su andar se parece al de un marinero".